

CARA NEGRA

Mutación dominante, es decir al cruzar un pájaro mutado con uno sin mutar obtendremos un 50 % de pájaros mutados y un 50 % de pájaros sin la mutación.

Hay que tener en cuenta que en la combinación de mutaciones no tiene porque darse en un mismo individuo, es decir que podemos obtener varios pollos cada uno con las mutaciones, alguna o ninguna (depende también de las mutaciones que estemos tratando)

Existen algunos pájaros que especialmente de pichones, y hasta aproximadamente el año, parecen cara negra pero no lo son. Simplemente se trata de un exceso de melanización, que se va eliminando con el tiempo y con las sucesivas mudas.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y MODIFICACIONES

En el macho, el espacio blanco entre la lágrima y el trazo del pico, tiene un aumento de eumelanina, de manera que se cambia de blanco a negro; además la barra de pecho se prolonga hacia el vientre; esta extensión del negro es variable, dependiendo de cada individuo, así como el color en general resulta más o menos intenso. Los flancos tienen una tendencia a perder los círculos debido a ese exceso de melanización, pero es variable, existiendo normalmente una relación entre el color de vientre el diseño de flancos; cuanto más negro es el vientre, más tendencia a perder los círculos tiene el pájaro. La cola también tiene una cierta tendencia a ser más negra, siendo normalmente las barras blancas más angostas.

Una de las discusiones sobre las mutaciones dominantes, es el denominado "factor" que como sabemos, en todas las mutaciones dominantes puede ser simple o doble; en mi experiencia, no lo tengo corroborado, pero es algo que sí trato de confirmar.

Las hembras cara negra tienen diferencias muy pequeñas respecto a las hembras clásicas y muchas veces las pasamos por alto, pensando que simplemente es una hembra clásica normal. Hay dos detalles más evidentes; uno es que desaparece el blanco entre la marca de la lágrima y el pico, cambiando a un color gris en lugar del blanco característico; la otra característica es que a menudo, hay una extensión del color gris del pecho que baja hacia la cola, eliminando el clásico colorante (amarillento) característico.

En general, el color del pájaro es más oscuro, más contrastado.

ESTÁNDAR DEL MANDARÍN CARA NEGRA GRIS (G BF)

Macho

Diseño:

Lágrima: Negra.

Línea del pico: Negra, entre la lágrima y la línea del pico, blanco

La mejilla: Brunas anaranjadas intensas.

Líneas cebra: Negro, sobre un fondo gris claro.

Banda pectoral: Negra

Flancos: Bruno castaño intenso, con lunares redondas blancas.

Plumas coberteras de la cola: Negras con bandas blancas.

Color:

Color de la cabeza y cuello: Gris con un velo azulado, sobre la cabeza un diseño marmeadado.

Dorso y plumas coberteras: Gris, un poco más oscuro que en la cabeza. Las plumas coberteras pueden poseer un bordeado gris claro.

Rabadilla: Los lados exteriores negros, en el medio blanco.con un diseño negro transversal.

Ventre: El negro de la banda pectoral debe de fluir poco a poco (por lo menos 15 mm.) con una máxima concentración hacia la zona anal que será de un blanco impuro (sucio)

Plumas de la cola: Negras por arriba y blanco impuro (sucio) con bandas negras transversales

Pico: Rojo coral.

Hembra

Diseño:

Lágrima: Negra.

Línea del pico: Negra, entre la lágrima y la línea del pico, blanco

Plumas coberteras de la cola: Negras con bandas blancas.

Color:

Color de la cabeza y cuello: Gris con un velo azulado, sobre la cabeza un diseño marmeadado.

Mejillas: Grises.

Babero, la garganta y el pecho: Gris claro.

Dorso y plumas coberteras: Gris, un poco más oscuro que en la cabeza. Las plumas coberteras pueden poseer un bordeado gris claro.

Flancos: Grises.

Rabadilla: Los lados exteriores negros, en el medio crema-blanco.con un diseño negro transversal.

Ventre: El gris claro del pecho debe fluir poco a poco hacia la zona anal que será de un blanco impuro (sucio)

Plumas de la cola: Negras por arriba y crema impuro (sucio) con bandas negras transversales.

Pico: Rojo naranja.

Patatas: Rojo naranja.

Anotaciones técnicas:

Las lunares en los flacos deben de ser bien redondeados y estar bien presentes y completas.

La banda pectoral no debe de fluir hacia arriba.

Muchos caras negras poseen las bandas negras transversales de la cola demasiado grandes.

La zona entre la línea del pico y la lágrima debe de ser del mismo color que estas.

Las hembras deben de tener la lágrima y la línea del pico. La zona entre estas debe de ser gris.

ESTÁNDAR DEL MANDARÍN CARA NEGRA EN BRUNO (B BF).

Macho

Diseño:

Lágrima: Negro bruna.

Línea del pico: Negro bruna, entre la lágrima y la línea del pico negro bruno.

La mejilla: Bruno anaranjado intenso.

Líneas cebra: Negro bruna, sobre un fondo bruno claro con un velo plateado.

Banda pectoral: Negro bruna

Flancos: Bruno castaño intenso con un velo borroso con lunares redondas blancas.

Plumas coberteras de la cola: Negro brunas, con bandas transversales blancas.

Color:

Color de la cabeza y cuello: Bruno.

Dorso y plumas coberteras: Bruno lo más oscuro y cálido posible.

Rabadilla: Los lados negro bruno, en el medio crema-blanco, con bandas transversales negras.

Ventre: El negro de la banda pectoral debe de fluir poco a poco (por lo menos 15 mm.) con una máxima concentración hacia la zona anal que será de un blanco impuro (sucio)

Plumas de la cola: Bruno oscuro por arriba, y crema sucio por debajo, con un diseño transversal bruno oscuro.

Pico: Rojo coral.

Patas: Rojo naranja.

Hembra

Diseño:

Lágrima: Negro bruna

Línea del pico: Negro bruna, entre la lágrima y la línea del pico negro bruno.

Plumas coberteras de la cola: Negro brunas, con bandas transversales blancas.

Color:

Color de la cabeza y cuello: Bruno.

Mejillas: Brunas un poco más claras que la cabeza.

Babero, la garganta y el pecho: Bruno claro con un velo plateado.

Dorso y plumas coberteras: Bruno lo más oscuro y cálido posible.

Flancos: Brunos, un poco más claros que el dorso.

Rabadilla: Los lados negro bruno, en el medio crema-blanco, con bandas transversales negras.

Ventre: El negro bruno del pecho debe de fluir poco a poco hacia la zona anal que será de un color crema sucio.

Plumas de la cola: Bruno oscuro por arriba, y crema sucio por debajo, con un diseño transversal bruno oscuro.

Pico: Rojo naranja.

Patas:.....Rojo naranja.

Anotaciones técnicas:

El color del manto dorsal nunca será tan cálido como el del bruno clásico, así que a la hora de enjuiciar lo debemos de tener en cuenta.

Los lunares de los flancos deben de ser redondas, bien repartidas y completas.

La banda pectoral no debe de fluir hacia arriba.

Muchos caras negros brunos poseen las bandas negras transversales de la cola demasiado grandes.

La zona entre la línea del pico y la lágrima debe de ser del mismo color que estas.

Las hembras deben de tener la lágrima y la línea del pico. La zona entre estas debe de ser bruna.

ESTÁNDAR DEL MANDARÍN CARA NEGRA DORSO CLARO GRIS (B BF)

Macho

Diseño:

Lágrima: Negra.

Línea del pico: Negra, entre la lágrima y la línea del pico negro.

La mejilla: Bruno anaranjado.

Líneas cebra: Negras, sobre un fondo gris plateado.

Banda pectoral: Negra

Flancos: Bruno castaño intenso con un velo borroso. con lunares redondas blancas.

Plumas coberteras de la cola: Negras, con bandas transversales blancas.

Color:

Color de la cabeza y cuello: Gris plateado, con un marmeadado en la cabeza

Dorso y plumas coberteras: Crema oscuro con un velo plateado. El contraste entre la cabeza y el manto dorsal debe de ser bien vistoso. La alas pueden tener un bordeado de un gris claro.

Rabadilla: Los lados negros, en el medio blanco, con bandas transversales negras.

Ventre: El negro de la banda pectoral debe de fluir poco a poco (por lo menos 15 mm.) con una máxima concentración hacia la zona anal que será de un blanco impuro (sucio)

Plumas de la cola: Grises oscuras por arriba, y blancas por debajo, con un diseño transversal negro.

Hembra

Diseño:

Lágrima: Negra

Línea del pico: Negra, entre la lágrima y la línea del pico gris claro.

Plumas coberteras de la cola: Negras, con bandas transversales blancas.

Color:

Color de la cabeza y cuello: Gris claro, con un marmeadado en la cabeza

Mejillas: Grises claras

Babero, la garganta y el pecho: Gris claro con un velo plateado.

Dorso y plumas coberteras: Crema oscuro con un velo grisáceo.

El contraste entre la cabeza y el manto dorsal debe de ser bien vistoso. La alas pueden tener un bordeado más claro.

Flancos: Grises claros.

Rabadilla: Los lados negros, en el medio blanco, con bandas transversales negras.

Ventre: El gris claro del pecho debe de fluir poco a poco hacia la zona anal que será de un color blanco impuro.

Plumas de la cola: Grises oscuras por arriba, y blancas por debajo, con un diseño transversal negro.

Pico: Rojo naranja.

Patas: Rojo naranja.

Pico: Rojo coral.

Patas: Rojo naranja.

Anotaciones técnicas:

Los lunares blancos de los flancos deben de ser redondos, bien repartidos y completos.

La banda pectoral no debe de fluir hacia arriba.

Muchos ejemplares poseen las bandas negras zebra demasiado anchas.

La zona entre la línea del pico y la lágrima debe de ser del mismo color que estas.

La zona fluida por debajo del pecho debe de ser de un color intenso, un color grisáceo claro debe de ser penalizado

Las hembras deben de tener la lágrima y la línea del pico. La zona entre estas debe de ser gris.

ESTÁNDAR DEL MANDARÍN CARA NEGRA MASQUÉ GRIS (DSC BF)

Macho

Diseño:

Lágrima: Negra.

Línea del pico: Negra, entre la lágrima y la línea del pico negro.

La mejilla: Bruno anaranjado.

Líneas cebra: Negras, sobre un fondo crema plateado plateado.

Banda pectoral: Negra

Flancos: Bruno castaño intenso con un velo borroso con lunares redondas blancas.

Plumas coberteras de la cola: Negras, con bandas transversales blancas.

Color:

Color de la cabeza y cuello: Crema, con un velo gris plateado.

Dorso y plumas coberteras: Crema, con un velo gris plateado.

Rabadilla: Los lados negros, en el medio blanco, con bandas transversales negras.

Ventre: El negro de la banda pectoral debe de fluir poco a poco (por lo menos 15 mm.) con una máxima concentración hacia la zona anal que será de un blanco impuro (sucio)

Plumas de la cola: Gris plateado por arriba, y blancas por debajo, con un diseño transversal negro.

Pico: Rojo coral.

Patas: Rojo naranja.

Hembra

Diseño:

Lágrima: Negra

Línea del pico: Negra, entre la lágrima y la línea del pico gris claro.

Plumas coberteras de la cola: Negras, con bandas transversales blancas.

Color:

Color de la cabeza y cuello: Crema, con un velo gris plateado.

Mejillas: Crema, con un velo gris plateado.

Babero, la garganta y el pecho: Crema blanco con un velo gris plateado.

Dorso y plumas coberteras: Crema, con un velo gris plateado.

Flancos: Crema, con un velo gris plateado.

Rabadilla: Los lados negros, en el medio blanco, con bandas transversales negras.

Ventre: El crema blanco con un velo gris plateado del pecho, debe de fluir poco a poco hacia la zona anal de un blanco impuro.

Plumas de la cola: Grises plateado por arriba, y blancas por debajo, con un diseño transversal negro.

Pico: Rojo naranja.

Patas: Rojo naranja.

Anotaciones técnicas:

Los lunares blancos de los flancos deben de ser redondos, bien repartidos y completos.

La banda pectoral no debe de fluir hacia arriba.

Muchos ejemplares poseen las bandas negras zebra demasiado anchas.

La zona entre la línea del pico y la lágrima debe de ser del mismo color que estas.

La zona fluida por debajo del pecho debe de ser de un color intenso, un color grisáceo claro debe de ser penalizado. Las hembras deben de tener la lágrima y la línea del pico. La zona entre estas debe de ser gris.

En estas hembras son difícil los detalles cara negra. Lo más distinguible es el diseño transversal gris en la rabadilla y en la parte inferior de la cola.



Macho Gris Cara Negra (port. Mejillas Negras)

Macho Bruno Cara Negra Pecho Negro.



Hembra Dorso Claro Cara Negra (port. PN)



Hembra Bruna Cara Negra (port. MN)